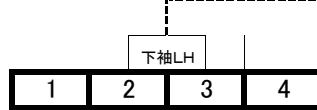


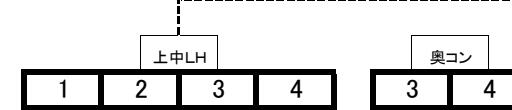
※フロア回路 C 30 A型

※ロアーホリゾントライ特は、LH4回路4口づつの全てを使用してご利用下さい。

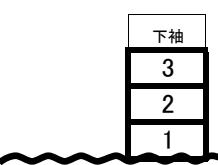
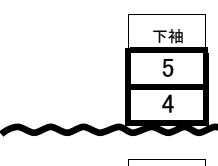
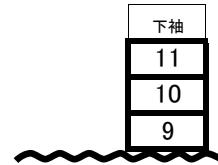
下手COM



上手COM



袖幕



袖幕



引割幕

引割幕

袖幕

袖幕

下手COM

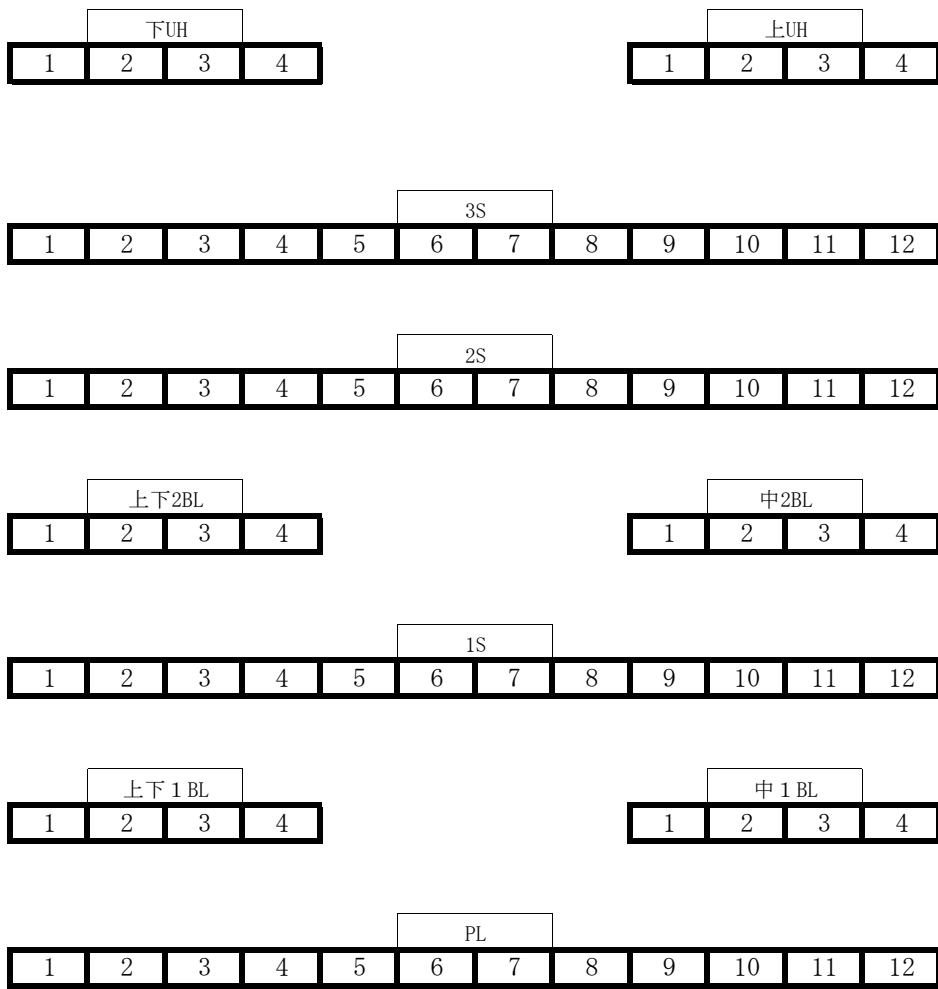
上手COM

緞帳



大ホール照明 フロア一回路図

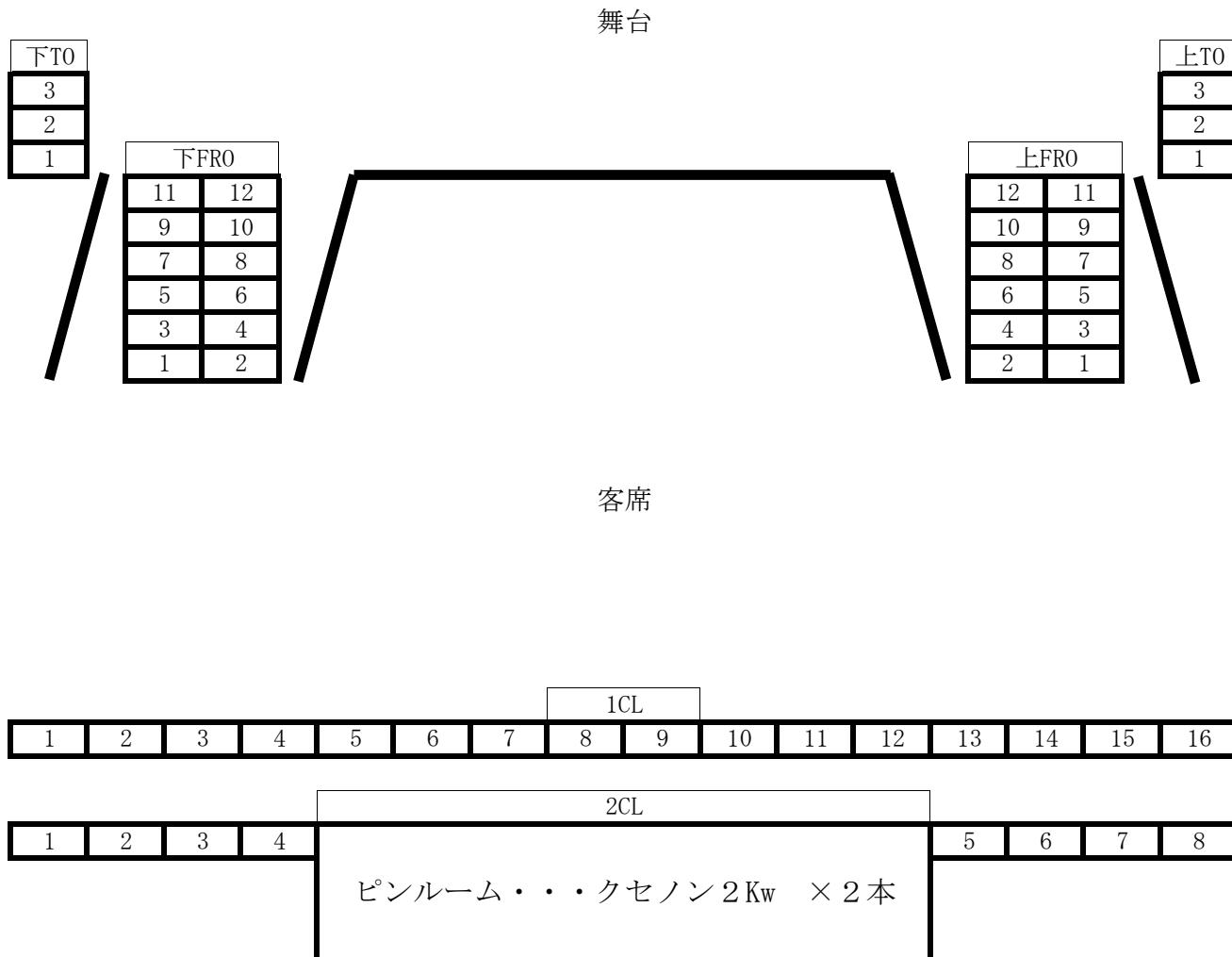
# 大ホール照明 吊り物回路図



## ●注意点

- ① ボーダーライト・アッパーライトの取り外しや、他への回路の使用は出来ません。
- ①-1 ボーダーライト1は、1サス・一文字幕と共に1ブリッジに共吊りです。  
客席側より、一文字幕（ハンドルで高さ調整）・ボーダーライト1・1サスの順です。
- ①-2 ボーダーライト2は、スクリーンの下側に共吊りです。
- ①-3 アッパーライトは、一文字幕と共に吊ります。（高さ固定の幕です）
- ② 1～3サスの回路は、1～4回路×3口 5～8回路×3口 9～12回路×3口の並びです  
1回路 3口の合計で3KvA以下、1口では 2KvA以下で使用して下さい。
- ③ プロセニアムライトは、アーチ（ブリッジ）と共に吊りの為 7.50mまでしか下降できません。
- ④ プロセニアムライトは、客席側にシュートする事が出来ません。  
※アーチよりも高い位置に吊りバトンがある為。
- ⑤ サス・吊り物バトンや幕類との間隔が狭いので、上昇や下降の際に接触する事があります。  
シュート時や吊りこみ時の昇降の際に、ご確認下さい。

# 大ホール照明 前明かり回路図

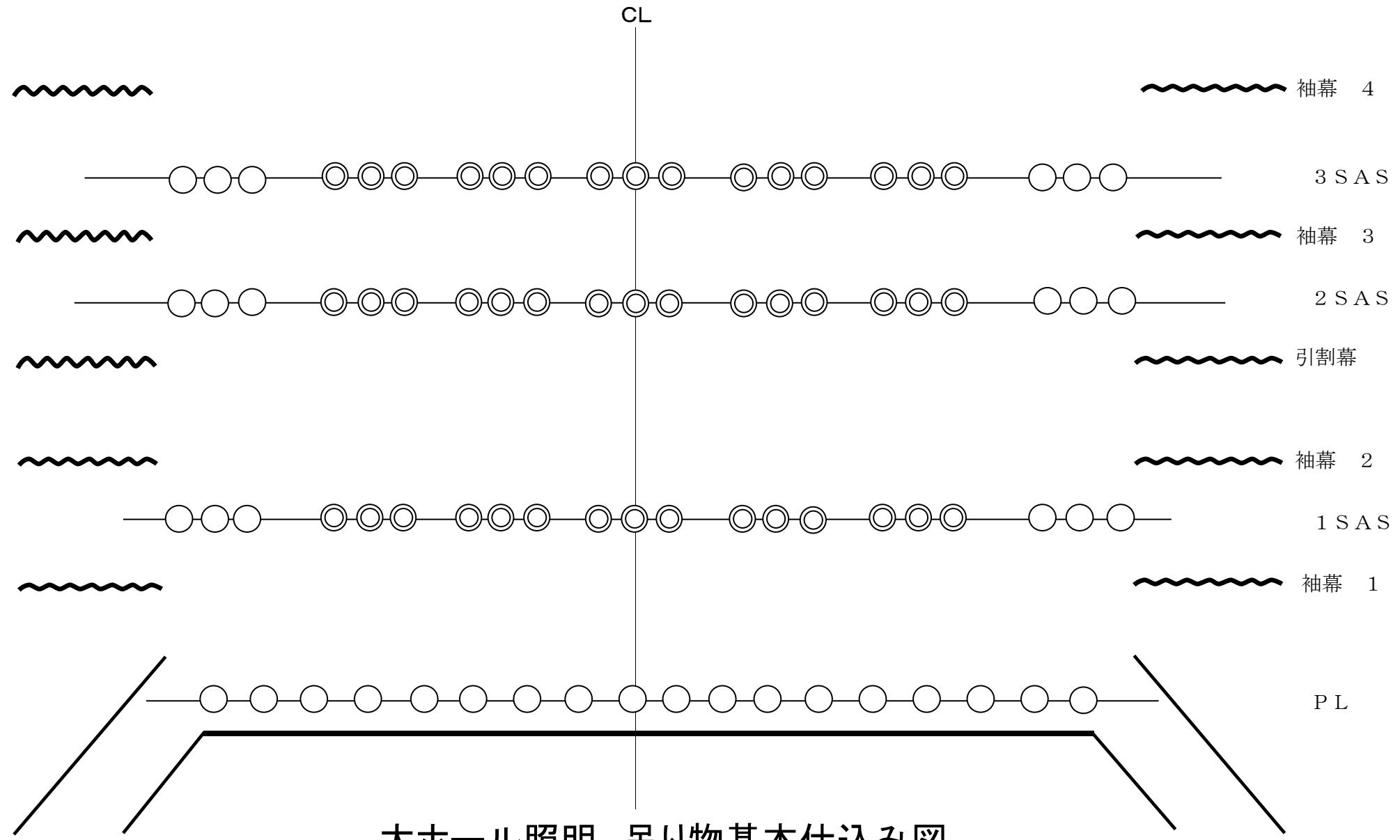


## ●注意点

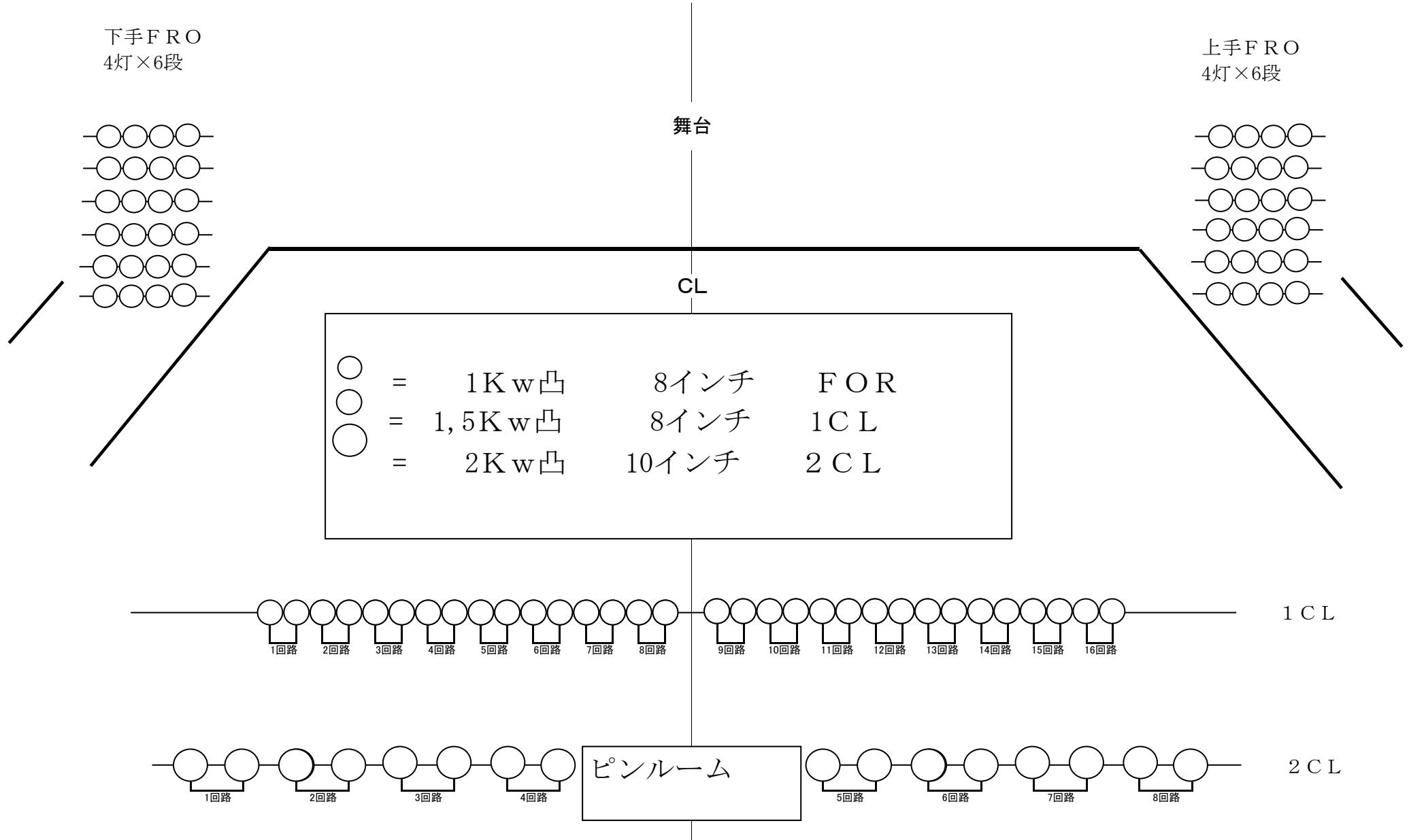
- ① 1CLの回路は、下手から 1~16回路×2口づつ (1、5kw凸 32灯) の順です。  
2CLの回路は、下手から 1~8回路×2口づつ (2kw凸 16灯) の順です。  
※2CLは、ピンルーム (クセノンスポット 2kw×2本) を挟んで上下手4回路づつです。
- ② フロントライトは、4灯6色です。下から、1段目と4段目が作業しづらいです。  
※音響反射板使用時には使えなくなります。可動壁の中に隠れる為。
- ③ トーメンタルライトは、操作盤の上の壁に固定されています。現在、灯体は下ろしてあります。  
下から、1~3回路×2口づつの順です。上下手、1回路づつ計3本立ち降ろしてあります。

◎ 1KwフレンNEL 8インチ

○ 1Kw凸 8インチ



# 大ホール照明 前明かり基本仕込み図



## ●大ホール 常設照明機器一覧

品名	数量
ボーダーライト200w 72灯 4色	2列
1Kw ハロゲン8インチ 平凸 (プロセ ※下降出来ません)	17台
1Kw ハロゲン8インチ 平凸 (サス1~3)	18台
1Kw ハロゲン8インチ 平凸 (フロント上下4灯6段)	48台
1Kw ハロゲン8インチ フレ (サス1~3)	45台
500w アッパーホリ 4色	9台72灯
1.5Kw ハロゲン8インチ 平凸 1CL (16回路)	32台
2Kw ハロゲン10インチ平凸 2CL (8回路)	16台
2Kw クセノンビンズスポット	2台
ロアーホリ ハロゲン300w 4色	9台72灯
舞台仮設分電盤 (下手) 1φ3W 200A	1台
舞台仮設分電盤 (上手) 1φ3W 200A	1台

## ●大・小兼用 照明移動機器

1Kw8インチ 平凸 (丸ベース3段伸スタンド上の20台含む)	24台
1Kw ハロゲン8インチ フレ	6台
500w ハロゲン 平凸	10台
500w ハロゲン フレ	10台
ソースフォー 575w 26°	6台
ソースフォー 575w 36°	6台
500w PARライト (VNのみ)	20台
ディスクマシン (雨・波・雲 各2枚)	2台
スパイラルマシン	2台
スライドキャリア ファン付	2台
先玉 OL-4・6・8・10	各2個
ミラー ボール吊るし型球形コントローラ付 直径60cm	1台
ミラー ボール据え置き型コントローラ付 (H=350 L=650 W=250)	2台
クランク式ハイスタンド (1.5m~2.6m)	2台
丸ベース3段伸スタンド (上下手の大柱中 ※1Kw凸が乗せてあります)	20台
ベースプレート	20台
バンドア (8インチ)	6個
バンドア (6インチ)	6個
ロングハンガー (60cm)	4個
フットライト (ULQ-112) 舞台前4色 花道上下各2色	8台 各2台
延長コード	別紙

※使用状況により (故障なども含む) 記載してある数量に足りない事があります。

## 大ホール照明回路&卓資料

### ●回路

※フロア・ロー・ホリ・2CL回路はC型30A、それ以外はC型20A

大ホール	回路	備考
プロセニアム	C型20A・12回路36口	可動アーチと共に吊りの為、床面まで下降しません。 高さ9m～7.5mまで範囲しか可動出来ません
サスペンション1	C型20A・12回路36口	ブリッジに1BOR・1文字幕と共に吊り
サスペンション2	C型20A・12回路36口	
サスペンション3	C型20A・12回路36口	
ロー・ホリ	C型30A・上手内側外側各4回路8口(COM) C型30A・下手内側外側各4回路8口(COM)	常設カラー 72・59・22・40 ロー・ホリ使用時には、全16口を使用します
アッパー・ホリ	C型20A・上下手各4回路	常設カラー 72・59・22・40 他への回路の使用は出来ません
フロア	C型30A・上下袖各11回路各11口 C型30A・奥4回路4口、前4回路各2口 C型30A・花道上下手各2回路2口	
フロント	C型30A・上下手各12回路 4灯6色	
1CL	C型20A・16回路32口	
2CL	C型30A・8回路16口	
1BOR	4色72灯 他への回路の使用不可	1サスのブリッジに共吊り 78・72・W・W(半灯)
2BOR	4色72灯 他への回路の使用不可	スクリーンと共に吊り 78・72・W・W(半灯)
トーメンタル (壁面に固定式)	C型20A・上下手各3回路各2口 照明機材は、全灯下ろしてあります。	床面より2m位の高さに、3回路2口を 回路ごと各1本づつ延長コードで降ろしてあります

### ●調光操作卓

東芝エルティーエンジニアリング株式会社

LICSTAR-IV Type J

プリセットフェーダ 80本×3段(一段展開可)

シーン 1000CUE

SMフェーダ 20本 (20ページ)

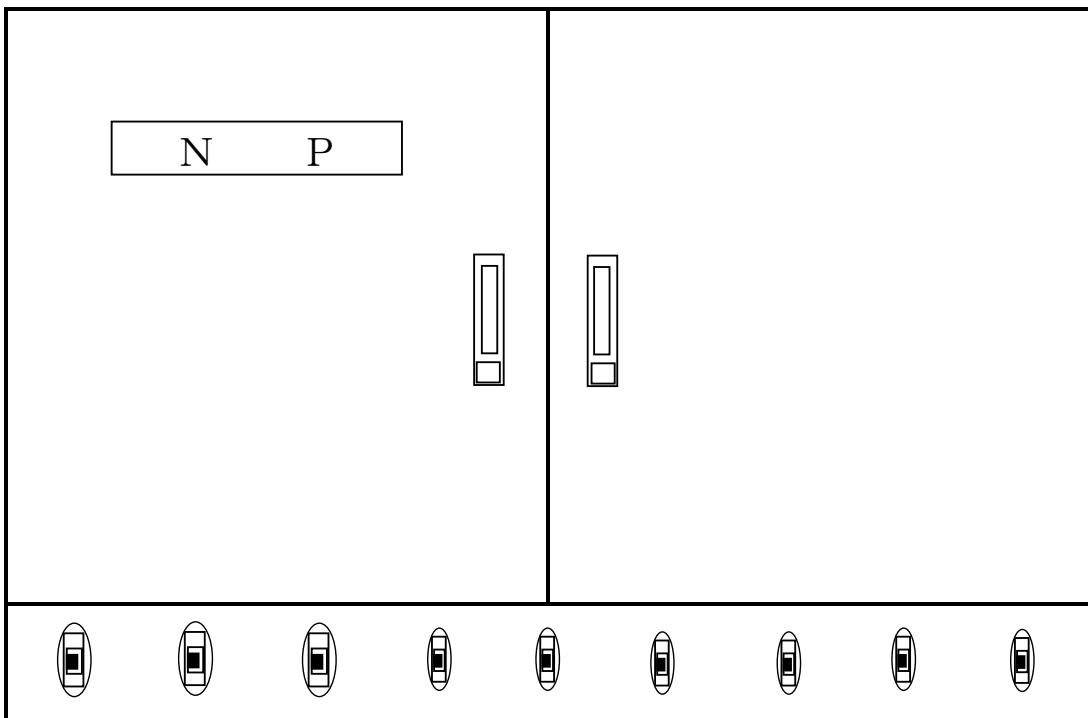
記憶 JASCII USBメモリー セーブロード可能

※COMOSは使用出来ません。

持込卓入出力口 調光室の卓のみ ※延長ケーブルは持ち込んで下さい。

DMX2 入出力対応 1024チャンネル

# 大ホール 舞台仮説分電盤 (上手下手 各 1ヶ所)



上手下手それぞれ 40 kVA

M C B 3 P 225 A F / 200 A T × 1ヶ

2 P 100 A F / 60 A T × 3ヶ

2 P 50 A F / 30 A T × 6ヶ

C型60Aコンセント × 3ヶ

C型30Aコンセント × 6ヶ

## ●延長コード

※ C型の延長コードしかありません。変換コードはありませんのでお持ち下さい。

※ 大・小ホールの照明と音響の兼用です。状況により記載した数より少ない事があります。

C型30Aオス・C型30Aメス	10m	6本
C型30Aオス・C型20Aメス	5m	25本
C型20Aオス・C型20Aメス	10m	6本
	5m	20本
	2m	16本
C型20Aオス・メス(タコ足)	1m	28本
C型30 Aオス・平行メス	2m	11本

## ●仕込み時の確認事項

①A型・T型への変換コードはありませんので必要な場合は、お持ち下さい。

②ガムテープの使用はOKです。※粘着面が赤色の粘着力が強力な物は不可  
また、剥がす際は床表面が一緒に剥がれてしまうので、ゆっくり剥がすようにして下さい。

③舞台面の釘打ちはOKです。撤収時には全て抜いて下さい。※かまちは不可

④舞台間口を、袖幕で八間より狭くする事が出来ません。※引き割り幕のみ可能です

⑤ドライアイスマシーン以外のスモークマシーンは全てと、煙(たばこや火薬類など)、  
裸火(ろうそくやライターなど)は全てについて、以下の書類を提出して下さい。

- 1、禁止行為の解除承認申請依頼書(ご連絡後にお送りします)
- 2、使用場所や消火器の設置場所の配置図面 (舞台図面をご利用下さい。)
- 3、使用機器の仕様書 (成分表も添付して下さい)
- 4、使用される日のタイムスケジュール

※最終受付 10日前までには提出をお願いします。

⑥天井反射板1のバトンは、使用出来ません。

※安全装置により、他のサスなどが下降していると、可動出来ません。

⑦ 床面以外の所には養生テープを使用して下さい。

## ●大ホール照明常設設備品

品名	数量
ボーダーライト200w 72灯 4色	2列
1Kw ハロゲン8インチ 平凸 (プロセ)	17台
1Kw ハロゲン8インチ 平凸 (サス1~3)	18台
1Kw ハロゲン8インチ 平凸 (フロント上下4灯6段)	48台
1Kw ハロゲン8インチ フレ (サス1~3)	45台
500w アッパーホリ 4色	9台72灯
1.5Kw ハロゲン8インチ 平凸 1C L (16回路)	32台
2Kw ハロゲン10インチ平凸 2C L (8回路)	16台
2Kw クセノンビンズポット	2台
ロアーホリ ハロゲン300w 4色	9台72灯
舞台仮設分電盤 (下手) 1φ3W40kv	1台
舞台仮設分電盤 (上手) 1φ3W40kv	1台

## ●大・小兼用 移動器具 (※音響でも使用あります)

1Kw8インチ 平凸 (丸ベース3段伸スタンド上の20台含む)	24台
1Kw ハロゲン8インチ フレ	6台
500w ハロゲン 平凸	10台
500w ハロゲン フレ	10台
2Kw ハロゲン10インチ平凸	2台
ソースフォー 575w 26°	6台
ソースフォー 575w 36°	6台
500w P A R - ライト (VNのみ)	20台
1kw ハロゲン エフェクトスポット	2台
ディスクマシン (雨・波・雲 各2枚)	2台
スパイラルマシン	2台
スライドキャリア ファン付	2台
先玉 O L - 4 · 6 · 8 · 1 0	各2個
ミラー ボール吊るし型球形コントローラ付 直径60cm	1台
ミラー ボール据え置き型コントローラ付 (H=350 L=650 W=250)	2台
クランク式ハイスタンド (1.5m~2.6m)	2台
丸ベース3段伸スタンド	20台
ベースプレート	20台
スチールハンガー	35個
アルミハンガー	20個
バンドア (8インチ)	6個
バンドア (6インチ)	6個
ロングハンガー (60cm)	4個
フットライト (U L Q - 1 1 2) 舞台前4色 花道上下各2色	8台 各2台
延長コード	別紙

## 大ホール照明資料

### 回路

	回路	備考
プロセニアム	C型20A・12回路36口（ブリッジ共吊り）	可動アーチと共に吊り・7.5mまで下降
サスペンション1	C型20A・12回路36口（ブリッジ共吊り）	一文字幕（ハンドル昇降）と1BORと共に吊り
サスペンション2	C型20A・12回路36口	
サスペンション3	C型20A・12回路36口	
ホリゾントライト	4回路	通常時 72・59・40・22
フロア-	C型30A・上下袖各11回路 奥、前各4回路・花道上下各2回路	
フロント	12回路・4灯6色	
1CL	16回路32口	
2CL	8回路16口	
1BOR	固定の為、回路の使用出来ません	ブリッジ・1サスと共に吊り
2BOR	固定の為、回路の使用出来ません	スクリーンと共に吊り

※回路並びは、4回路ごと3口づつ（プロセニアム・サスペンション1～3）

### ●延長コード

※C型×C型のみでA型・T型への変換コードはありません

C型30Aオス・C型30Aメス	10m	30本
C型30Aオス・C型20Aメス	5m	40本
C型20Aオス・C型20Aメス	10m	30本
	5m	30本
	2m	9本
C型20Aオス・メス（タヨ足）	1m	30本
C型30Aオス・平行メス	2m	11本

### 調光卓

60×3段プリセットフェーダー・CUE 1000シーン  
サブマスター 20ページ (1ページにつき20フェーダー)

### 備考

- プロセニアムライトは、プロセニアムアーチと共に吊りの為、下限7.50mまでしか下降しません。アーチにより、客席方向に当てる事は出来ません。
- 1ボーダー・2ボーダーの取り外し、回路の使用は出来ません。
- 天井反射板1のバトンは、使用出来ません。（安全装置により、他のサスなどが下降していると、作動できない。）
- C20のコンセントは、1回路3口の合計で3KVA以下、1口 2KVA以下で使用して下さい。
- 舞台間口は八間で、それ以下に袖幕で狭くする事が出来ません。（大臣柱が限界）
- サスバトン、吊りものバトンの間隔がかなり狭い為、吊りこみ状況により使用出来なくなる場合があります。